



DBP-1901280101051901 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) Examination

June - 2022

Indian Culture : Paper-16

(A Study of Indian Epigraphy)

(New Course)

Time : **2.30 Hours**]

[Total Marks : **70**

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નની સામે માર્ક દર્શાવ્યાં છે.
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો.

- | | | |
|----|--|----|
| 1 | અભિલેખ અને તેની પ્રાચીનતા વર્ણવો. | 14 |
| 2 | અભિલેખનની સામગ્રી લખો. | 14 |
| 3 | રૂદ્રદામા -૧લાનો જુનાગઢ શૈલલેખ જણાવો. | 14 |
| 4 | સમુદ્રગુપ્તનો અલ્હાબાદ શિલાસ્તંભ જણાવો. | 14 |
| 5 | સંસ્કૃત અને દેવનાગરી ભાષા - વર્ણવો. | 14 |
| 6 | અભિલેખનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ જણાવો. | 14 |
| 7 | અભિલેખ અને તેનો પ્રકારો જણાવો. | 14 |
| 8 | સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખ નં.-૧૨ જણાવો. | 14 |
| 9 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) હર્ષવર્ધનનું બાંસખેડા તામ્રપત્ર
(2) બ્રાહ્મી અને ખરોષ્ટિ લિપિ | 14 |
| 10 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) અશોકનો શૈલલેખ નં.-૨
(2) અભિલેખોનાં વિષયો | 14 |

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) Marks are indicated against each question.
(2) Attempt **Any Five** questions,

- | | | |
|----|---|----|
| 1 | Clarify epigraphy and its antiquity. | 14 |
| 2 | Explain materials of epigraphy. | 14 |
| 3 | Describe rock edict of Rudradama-1 in Junagadh. | 14 |
| 4 | Evaluate Allahabad stone pillar inscription of Samudragupta. | 14 |
| 5 | Define Sanskrit and Devnagari language of the inscription. | 14 |
| 6 | Narrate historical importance of inscription. | 14 |
| 7 | Mention epigraphy and its types. | 14 |
| 8 | Give information rock edicts no-12 of Ashoka. | 14 |
| 9 | Write short notes :
(1) Bansakheda copper plates of Harshavardhana.
(2) Brahmi and Khorshthi scripts. | 14 |
| 10 | Write short notes :
(1) Rock edicts no-2 of Ashoka
(2) Subjects of epigraphy | 14 |